



PORTUGUÊS COMO LÍNGUA PLURICÊNTRICA  
NOS CONTEXTOS DE SALA DE AULA DA ÁSIA

# PLURI 2022

PROGRAMA - 11 DE JUNHO DE 2022



09:00 – 09:20

## Cerimônia de Abertura

Boas-vindas e palavras iniciais dos representantes oficiais e dos organizadores do evento.

09:20 – 09:45

## Pluricentrismo em Canção

A história de uma canção brasileira com fortes influências africanas que atravessou o Atlântico e se tornou um clássico absoluto.



Fado in Bossa

## 09:45 – 11:15 Plurinarrativas: Tradução

Uma pluralidade de visões e projetos envolvendo a tradução e a interpretação entre as línguas chinesa e portuguesa.



**José Medeiros**  
Universidade de Estudos  
Internacionais de Zhejiang



**Zhang Jianbo**  
Universidade de Macau



**Sun Yuqi**  
Universidade de Macau



**Júlio Jatobá**  
Universidade de Macau



Mediação

**Sara Augusto**  
Uni. Politécnica de Macau

## 11:30 – 13:00 Roda de Conversa: Leitores da Ásia

Os leitores brasileiros e portugueses de quatro países da Ásia (China, Coreia do Sul, Japão e Vietnã) encontram-se para um debate sobre as alegrias e desafios de se trabalhar com alunos de línguas e culturas tão distantes.



**Thamís Silveira**  
Universidade Sofia



**Luís Pires**  
IPOR - Embaixada de  
Portugal em Pequim



**Mariana Ramos**  
Universidade de Estudos  
Estrangeiros de Cantão



**Pedro Sebastião**  
Universidade de Hanói



**Alexandre F. Martins**  
Uni. Hankuk de Estudos  
Estrangeiros



Mediação

**Caio Cristiano**  
Uni. Politécnica de Macau



**Carla Sá**  
Escola Oficial  
Zheng Guanying

## 15:00 – 16:30 OFICINA

### Recursos Multimédia e Ferramentas Web no ensino de PLE

Um panorama de diversos recursos digitais (online e offline) para o ensino PLE, incluindo softwares e apps de edição de som e imagem, de apresentação, assim como de jogos e atividades interativas.

## INSCRIÇÕES



## APOIOS:

